



## Les artistes, notre importance et l'environnement

Le pouvoir que possède l'art d'organiser, de relier et d'éduquer a toujours placé les artistes et l'art à l'avant-garde des révolutions et des mouvements sociaux. En cette période, les artistes jouent un rôle clé en attirant l'attention sur la crise climatique et en s'organisant autour d'elle. Les artistes travaillent avec des designers, des architectes et des scientifiques pour créer des environnements et des écosystèmes durables. L'art pour mettre fin à l'urgence climatique communique la réalité de la situation : le déchirement de la perte, de la dévastation et de la destruction, et la possibilité de réparation, de rétablissement, d'équité et de communauté.

Nous sommes tou-te-s issus de peuples qui ont utilisé et continuent d'utiliser toutes les formes d'art pour communiquer des idées puissantes et façonner leur vie et le monde

qui les entoure. Tout au long de l'histoire, l'art a été utilisé pour franchir les barrières de la communication et pour faire entendre la voix des personnes opprimées. Il est pratiqué par des humains partout dans le monde, les jeunes comme les personnes âgées. Les gens créent de l'art pour penser, exprimer, transformer et imaginer. Des générations de personnes préservent la culture et l'intelligence d'un peuple en créant des œuvres d'art. La culture est transmise et préservée à travers son art.

Qu'il s'agisse de nos vêtements, de nos parures, de nos paroles, de nos chants, de nos danses, de notre architecture, de nos peintures ou de nos photographies, l'art reflète et peut restaurer notre lien et notre interdépendance les un-e-s avec les autres, avec les territoires et avec la Terre elle-même. L'art fait partie intégrante du



mode de vie des peuples autochtones et de la Majorité Globale\*. La création artistique

\* Les peuples d'Afrique, d'Asie, des Îles du Pacifique, des Caraïbes et d'Amérique Latine, et ceux qui en descendent, représentent plus de quatre-vingts pour cent de la population mondiale. Ces peuples occupent également la majeure partie des terres émergées de la planète.

L'utilisation du terme "Majorité Globale (MG)" pour ces personnes reconnaît leur statut de majorité dans le monde et interromp la façon dont la culture dominante (américaine et européenne) leur attribue un statut de minorité.

De nombreuses personnes appartenant à la Majorité Globale et vivant dans des pays de culture dominante ont été assimilées de force à la culture dominante, afin de survivre, de rechercher une vie meilleure pour elles-mêmes et leur famille, ou d'obtenir l'inclusion économique, politique ou autre de leur communauté. Le fait de qualifier ces personnes de "Majorité Globale" contredit l'assimilation.

a été un moyen essentiel de partager des générations de leur savoir et de montrer les relations bienveillantes avec la terre, l'eau, les peuples et les autres êtres vivants.

Cependant, avec le développement du capitalisme et de l'oppression, les artistes et leur art sont souvent réduits à l'état de marchandises, de produits à échanger et à rentabiliser. La culture est achetée et vendue. Le capitalisme modifie directement les types de créativité que nous considérons comme valables. Dans notre société de consommation, la standardisation, la quantité et le profit sont les principaux



*Sustaining All Life*<sup>1</sup> (SAL) est une association internationale dont l'objectif est de travailler à enrayer le changement climatique dans le cadre de l'élimination des divisions au sein de la population. *United to End Racism*<sup>2</sup> (UER) est un groupe de personnes de tous âges et de toutes origines, dans de nombreux pays, qui se sont engagées à éliminer le racisme dans le monde et à soutenir les efforts de tous les autres groupes œuvrant dans ce but. UER et SAL sont des projets, et utilisent les outils, de la Réévaluation par la Co-écoute. La Réévaluation par la Co-écoute (RC) consiste en une théorie et une pratique bien définies qui aide les gens de tous âges et de toutes origines à échanger une aide efficace pour se libérer des stigmates émotionnels de l'oppression et d'autres blessures. En alternant une écoute mutuelle et en s'encourageant au relâchement émotionnel, les personnes peuvent guérir des blessures anciennes et devenir plus efficaces pour penser, s'exprimer publiquement, mobiliser et mener les autres dans la construction d'un monde au sein duquel tous les humains et les autres formes de vie sont appréciés à leur juste valeur et où l'environnement est restauré et préservé. La Co-écoute existe actuellement dans 95 pays.

<sup>1</sup> Préserver la vie sous toutes ses formes    <sup>2</sup> Unis pour éliminer le racisme



[SustainingAllLife.org](https://www.sustainingalife.org)



[UnitedToEndRacism.org](https://www.unitedtoendracism.org)



[sustainingalife](https://www.instagram.com/sustainingalife)



[@sustainallife](https://twitter.com/@sustainallife)



[SustainingAllLife](https://www.facebook.com/SustainingAllLife)



Scannez moi



objectifs. Un très petit pourcentage d'artistes fait maintenant partie d'un marché mondial d'investissement qui aide à accroître la richesse de la classe possédante. La plupart des artistes sont rémunérés, tout au plus, à hauteur d'une petite fraction de la valeur de leurs œuvres d'art, ce qui instaure une culture de la rareté et de la concurrence. Ces forces oppressives peuvent avoir un impact sur notre capacité humaine inhérente à la pensée et à l'action créatives, sur notre initiative et notre engagement à faire de l'art, et sur nos liens les un·e·s avec les autres.

De nombreux artistes pauvres et de la classe ouvrière qui ne sont pas originaires des pays dominants au niveau mondial sont exploités pour faire de l'art destiné à la production de masse pour des salaires d'esclaves et de misère. Leurs œuvres d'art sont exportées et acheminées vers les marchés du Nord pour que les acheteurs les consomment en toute inconscience. Ce cycle de production de masse, de consommation et d'extraction de notre environnement naturel est au cœur de la crise climatique.

Les artistes et notre art jouent un rôle essentiel dans l'effort collectif de construction et de lutte pour un monde juste et un environnement prospère. Comme les autres, nous avons besoin d'occasions de partager et de célébrer nos efforts, nos succès et nos défaites. *Sustaining All Life* offre des outils pour que nous, les artistes, puissions nous remettre de l'impact du travail dans des systèmes d'exploitation et d'oppression, y compris la concurrence pour des ressources limitées et la marginalité à laquelle beaucoup d'entre nous sont confrontés. Avec ce soutien, nous pouvons continuer à construire un front uni et à créer des œuvres d'art qui nous engagent, nous inspirent et nous font avancer vers un monde durable où nous vivons en harmonie les un·e·s avec les autres et avec tout ce qui nous entoure, un monde où nous sommes au centre de notre vie, de nos communautés et de nos mouvements.





## Le travail de *Sustaining All Life* et de *United to End Racism*

Il est possible de limiter les effets du changement climatique provoqué par l'activité humaine et de restaurer l'équilibre environnemental – mais il faudra des changements majeurs pour y parvenir. Au sein de *Sustaining All Life* et de *United to End Racism*, nous pensons que la crise environnementale ne peut être résolue sans éliminer le racisme, le génocide des populations autochtones, le classisme, le sexisme et d'autres oppressions. L'impact de la destruction de l'environnement et du changement climatique affecte le plus durement les groupes qui sont la cible de ces oppressions ainsi que les populations vulnérables (y compris les personnes âgées, invalides et très jeunes). Les changements nécessaires exigeront un mouvement de masse à l'échelle de la planète, composé de gens de toutes origines qui luttent contre les effets à la fois du changement climatique et du racisme.

Au sein de *Sustaining All Life* et de *United to End Racism*, nous pensons que les obstacles actuels qui empêchent le développement d'un mouvement suffisamment vaste et puissant sont les suivants : (1) des divisions de longue date (généralement basées sur l'oppression, en particulier le racisme et le classisme) entre les nations et entre les différents groupes d'une même nation, (2) des sentiments très répandus de découragement et d'impuissance, (3) un déni ou une incapacité à s'impliquer vis-à-vis des dommages croissants causés au climat terrestre, et (4) des difficultés à traiter efficacement les liens entre la crise environnementale et les défaillances de notre système économique. Le travail de *Sustaining All Life* et de *United to End Racism* consiste à traiter de ces questions ainsi que d'autres.

### **Le rôle de l'oppression**

Les structures économiques et politiques de nos sociétés exigent croissance et profit sans beaucoup d'égards pour les personnes, les autres formes de vie ou la Terre. Ceci conduit à l'exploitation et à l'oppression. Les oppressions (telles que le racisme, le classisme, le sexisme et l'oppression des jeunes personnes) visent chaque personne, infligeant des injustices criantes, limitant l'accès aux ressources et ruinant la vie de milliards de gens. Une fois ciblés par l'oppression, nous avons tendance à agir envers les autres de manières qui reproduisent les blessures que nous avons subies. La plupart de nos blessures mentales et émotionnelles résultent de ce phénomène de reproduction. Même si les humains sont vulnérables vis-à-vis des comportements

oppressifs, ces comportements ne sont pas inhérents mais surviennent uniquement lorsqu'un être humain a été blessé émotionnellement. Les sociétés oppressives manipulent cette vulnérabilité pour établir et maintenir l'exploitation économique.

### **Guérir des blessures individuelles est important**

Le préjudice mental et émotionnel qui nous a été infligé par l'oppression et par d'autres expériences blessantes interfère avec notre capacité de penser clairement et dressent les groupes les uns contre les autres. Elles nous empêchent de réfléchir à l'urgence climatique et d'y répondre de manière efficace. Les gens n'accepteraient jamais de coopérer avec une société qui exploite les gens et détruit l'environnement s'ils n'avaient été préalablement blessés.

Guérir des souffrances qui maintiennent en place l'oppression et conduisent à d'autres comportements blessants n'est ni rapide ni facile. Cela peut susciter beaucoup de résistance. Il se peut qu'on ait survécu en se rendant insensible aux blessures causées par l'oppression. Certain-e-s d'entre nous pensent qu'il est impossible de s'en libérer.

Au sein de *Sustaining All Life* et de *United to End Racism*, nous avons appris qu'il est possible de nous libérer de ces blessures et de surmonter les obstacles à une mobilisation effective. Nous pouvons guérir des expériences blessantes du passé lorsqu'une personne nous écoute avec attention, qu'elle nous invite et nous encourage à évacuer la tristesse, la peur et toutes nos émotions pénibles à travers des processus naturels de guérison – parler, pleurer, trembler, exprimer sa colère, rire. En nous libérant de nos émotions douloureuses avec l'aide d'un réseau de soutien, nous pouvons renforcer notre unité et garder espoir, disponibilité, joie et engagement. Cela nous donnera plus de force pour bâtir notre mouvement pour stopper les effets du changement climatique et du racisme.



### **Pour plus d'informations, voir :**

[www.sustainingalllife.org](http://www.sustainingalllife.org) ou [www.unitedtoendracism.org](http://www.unitedtoendracism.org)  
**ou écrire à :** Sustaining All Life/United to End Racism  
19370 Firlands Way N, Shoreline, WA 98133-3925 USA  
**Courriel :** [sal@rc.org](mailto:sal@rc.org) **Tél :** +1-206-284-0311