



## Artistas, nuestra importancia y el medio ambiente

El poder del arte para organizar, conectar y educar siempre ha puesto a los artistas y al arte a la vanguardia de las revoluciones y los movimientos sociales. En este período, los artistas están desempeñando un papel clave al llamar la atención y organizarse en torno a la crisis climática. Los artistas trabajan con diseñadores, arquitectos y científicos para crear entornos y ecosistemas sostenibles. El arte para poner fin a la emergencia climática comunica la realidad de la situación: el dolor de la pérdida, la devastación y la destrucción, y la posibilidad de reparación, recuperación, equidad y comunidad.

Todos nosotros somos de pueblos que usaron y continúan usando todas las formas de arte para comunicar ideas

poderosas y dar forma a nuestras vidas y al mundo que nos rodea. A lo largo de la historia, el arte se ha utilizado para cruzar barreras de comunicación y alzar las voces de los oprimidos. Lo elaboran seres humanos de todo el mundo, jóvenes y ancianos. La gente crea arte para pensar, expresar, transformar e imaginar. Generaciones de personas preservan la cultura y la inteligencia de un pueblo a través de la creación artística. La cultura se transmite y preserva a través de su arte.

Ya sea en nuestra ropa, adornos, palabras, canciones, danzas, arquitectura, pintura o fotografía, el arte refleja y puede restaurar nuestra conexión e interdependencia entre nosotros, con el territorio y el planeta



mismo. Los pueblos indígenas y de la mayoría global\* han tenido el arte como

\* Los pueblos de África, Asia, las Islas del Pacífico, el Caribe y América Latina, y sus descendientes, representan más del ochenta por ciento de la población mundial. Estas personas también ocupan la mayor parte de la masa terrestre mundial.

El uso del término "Mayoría Global (MG)" para estas personas reconoce su condición de mayoría en el mundo e interrumpe la forma en que la cultura dominante (estadounidense y europea) les asigna una condición de minoría.

Muchas personas de la Mayoría Global que viven en países con cultura dominante han sido asimiladas a la cultura dominante: por la fuerza, para sobrevivir, para buscar una vida mejor para ellos y sus familias, o para lograr la inclusión económica, política o de otro tipo de sus familias. comunidades. Llamar a estas personas "Mayoría Global" contradice la asimilación.

parte integral de su forma de vida. La creación artística ha sido una forma esencial de compartir el conocimiento de muchas generaciones y mostrar relaciones de cuidado y cariño con la tierra, el agua, los pueblos y otros seres vivos.

Sin embargo, a través del desarrollo del capitalismo y la opresión, los artistas y su arte a menudo quedan reducidos a mercancías, productos para ser intercambiados y convertidos



"Compromiso con todas las formas de vida" (SAL por sus siglas en inglés) es una organización internacional de base que trabaja para acabar con el cambio climático y, a su vez, busca terminar con todas las divisiones entre la gente. "Unidas y Unidos para eliminar el racismo" (UER por sus siglas en inglés) es un grupo de gente de todas las edades y orígenes, radicadas en muchos países, que están dedicadas a eliminar el racismo en el mundo y apoyar a los esfuerzos de todos los grupos con el mismo objetivo. UER y SAL son proyectos que usan las herramientas de Re-evaluación y Co-Escucha (RC por sus siglas en inglés). RC es una teoría y práctica bien definida que permite que gente de todas las edades y orígenes intercambien ayuda eficaz entre sí para que se liberen de las cicatrices emocionales de la opresión y otras heridas. Al tomar turnos escuchándose y alentar el desahogo emocional, la gente puede recuperarse de las viejas heridas para poder pensar, protestar, organizar y liderar de mejor manera, para construir un mundo donde todos los seres humanos y otras formas de vida sean valoradas y el medio ambiente sea restaurado y preservado. RC existe en 95 países actualmente.



[SustainingAllLife.org](http://SustainingAllLife.org)



[UnitedToEndRacism.org](http://UnitedToEndRacism.org)



[CTFV.SALespanol](https://www.facebook.com/CTFV.SALespanol)



[sustainingalllife](https://www.instagram.com/sustainingalllife)



[@sustainalllife](https://twitter.com/sustainalllife)



[SustainingAllLife](https://www.facebook.com/SustainingAllLife)



Escanéame



en ganancias. La cultura se compra y se vende. El capitalismo altera directamente los tipos de creatividad que consideramos valiosos. En nuestra sociedad de consumo, la estandarización, la cantidad y la ganancia son los principales objetivos. Un porcentaje muy pequeño de artistas forma ahora parte de un mercado global de inversión que ayuda a aumentar la riqueza de la clase propietaria. La mayoría de los artistas son compensados, a lo sumo, con una pequeña fracción del valor de sus obras de arte, lo que genera una cultura de escasez y competencia. Estas fuerzas opresivas pueden afectar nuestra capacidad humana inherente para el pensamiento y la acción creativos, nuestra iniciativa y compromiso para hacer arte y nuestra conexión entre nosotros.

Muchos artistas pobres y de clase trabajadora que no provienen de países globalmente dominantes son explotados para crear arte para la producción en masa por salarios miserables y esclavizantes. Sus obras de arte se exportan y canalizan hacia los mercados del Norte Global para que los compradores las consuman

irreflexivamente. Este ciclo de producción en masa, consumo y extracción de nuestro entorno natural se encuentra en el centro de la crisis climática.

Los artistas y nuestro arte desempeñan un papel fundamental en el esfuerzo colectivo para construir y luchar por un mundo justo y un medio ambiente próspero. Como otros, necesitamos oportunidades para compartir y celebrar nuestros esfuerzos, nuestros éxitos y derrotas. Sustaining All Life ofrece herramientas para que nosotros, los artistas, nos recuperemos del impacto de trabajar en sistemas explotadores y opresivos, incluida la competencia por recursos limitados y la marginalidad que muchos de nosotros enfrentamos. Con este apoyo podemos continuar construyendo un frente unido y creando obras de arte que nos involucren, inspiren y muevan hacia un mundo sostenible donde vivamos en concierto unos con otros y con todo lo que nos rodea, un mundo con nosotros en el centro de nuestras vidas, comunidades y movimientos.





## El trabajo de “Compromiso con todas las formas de vida” y “Unidas y Unidos para eliminar el racismo”

Es posible limitar los efectos del cambio climático causado por el hombre y restaurar el medio ambiente, y para que esto ocurra se necesitan algunos cambios muy grandes en nuestra economía y en las vidas que vivimos. “Compromiso con todas las formas de vida” y “Unidas y Unidos para eliminar el racismo” creen que la crisis ambiental no puede resolverse sin poner fin al racismo, al genocidio de los pueblos indígenas, al clasismo, al sexismo y a otras opresiones. El impacto de la destrucción del medio ambiente y el cambio climático recae más fuertemente en los grupos a los que se dirigen estas opresiones, y sobre otras poblaciones vulnerables (incluidas las poblaciones de personas de edad avanzada, discapacitados, y muy jóvenes). Hacer los cambios necesarios requerirá un movimiento masivo, en todo el mundo, de personas de todos los orígenes que luchen contra los efectos del cambio climático y el racismo.

En “Compromiso con todas las formas de vida” y “Unidas y Unidos para eliminar el racismo”, creemos que entre los obstáculos para crear un movimiento lo suficientemente grande y poderoso están: (1) las divisiones de antaño (usualmente causadas por la opresión, especialmente el racismo y el clasismo) entre naciones y entre grupos de personas, (2) el sentimiento generalizado de desánimo e impotencia, (3) la negación o incapacidad de enfrentar el daño a la tierra que se está intensificando, y (4) dificultades para abordar de manera eficaz las conexiones entre la emergencia ambiental y las fallas de nuestro sistema económico. “Compromiso con todas las formas de vida” y “Unidas y Unidos para eliminar el racismo” trabajan para abordar estos problemas y otros.

### **El papel de la opresión**

Nuestras sociedades están basadas en la explotación y opresión que exige el crecimiento y la ganancia con poca consideración para las personas, para otras formas de vida, y para la tierra. La opresión (como el racismo, el clasismo, el sexismo, y la opresión a la gente joven) ataca a todas las personas, causando tremendas injusticias, limitando el acceso a recursos, y dañando las vidas de miles de millones de personas. Una vez afectadas por la opresión, las personas se sienten provocadas a ejercer las mismas heridas que experimentaron (a manos de la opresión) en contra de las demás personas. La mayoría de los daños hacia los seres humanos es el resultado de esta transmisión del daño. A pesar de que los seres humanos somos vulnerables a actuar opresivamente,

el comportamiento opresivo no es inherente, pero surge cuando el ser humano ha sido lastimado emocionalmente. Las sociedades opresivas manipulan ésta vulnerabilidad para establecer y mantener la explotación económica.

### **La importancia de recuperarnos del daño emocional**

El daño mental y emocional que se nos ha ocasionado por la opresión y otras experiencias lastimosas interfiere con nuestra habilidad de pensar claramente y pone grupos de personas en contra de ellos mismos. Esto dificulta nuestra habilidad de pensar y responder efectivamente a la emergencia climática. Las personas no colaborarían con una sociedad que explote a la gente y dañe el medio ambiente si no fuera que previamente ellas mismas fueron heridas de antemano.

Recuperarnos de aquellas heridas que ayudan a que la opresión siga funcionando y conlleva a otros comportamientos dañinos no es un trabajo rápido ni fácil. Muchas personas nos resistimos o hemos sobrevivido volviéndonos insensibles a los daños experimentados y hemos supuesto que nunca nos liberaremos de ellos.

En “Compromiso con todas las formas de vida” y “Unidas y Unidos para eliminar el racismo”, hemos aprendido que es posible liberarnos de estas heridas. Podemos recuperarnos de experiencias dolorosas si alguien nos escucha atentamente y nos permite y anima a desahogar el dolor, el miedo y otros sentimientos dolorosos. Esto sucede por medio de nuestro proceso natural de recuperarnos emocionalmente – hablando, llorando, temblando, expresando coraje, y riendo. Al poder desahogar los sentimientos angustiantes en una red de apoyo, nos podemos mantener como personas unidas, con esperanza, consideradas, alegres, y comprometidas. Esto a su vez nos fortalece para construir nuestros movimientos dirigidos a parar los efectos del cambio climático y el racismo.



Sustaining All Life



**Para más información ver:**

[www.sustainingalllife.org](http://www.sustainingalllife.org) or [www.unitedtoendracism.org](http://www.unitedtoendracism.org)

**o escribir:** Sustaining All Life/United to End Racism  
19370 Firlands Way N, Shoreline, WA 98133-3925 USA

**Correo electrónico:** [sal@rc.org](mailto:sal@rc.org) **Tel:** +1-206-284-0311